
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03410 2848

GABRIEL FAURÉ

OP. 118

L'HORIZON CHIMÉRIQUE

pour chant et piano

Poèmes de

Jean DE LA VILLE DE MIRMONT

EG

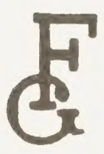
DURAND S.A. Editions Musicales

Gabriel Fauré

Op. 118

L'HORIZON CHIMÉRIQUE

Poèmes de
Jean DE LA VILLE DE MIRMONT



Pour CHANT et PIANO

DURAND S.A. Editions Musicales
21, RUE VERNET - 75008 PARIS
United Music Publishers Ltd. Londres.
Theodore Presser Company, Bryn Mawr (U.S.A.)


A CHARLES PANZERA

L' HORIZON CHIMÉRIQUE

INDEX
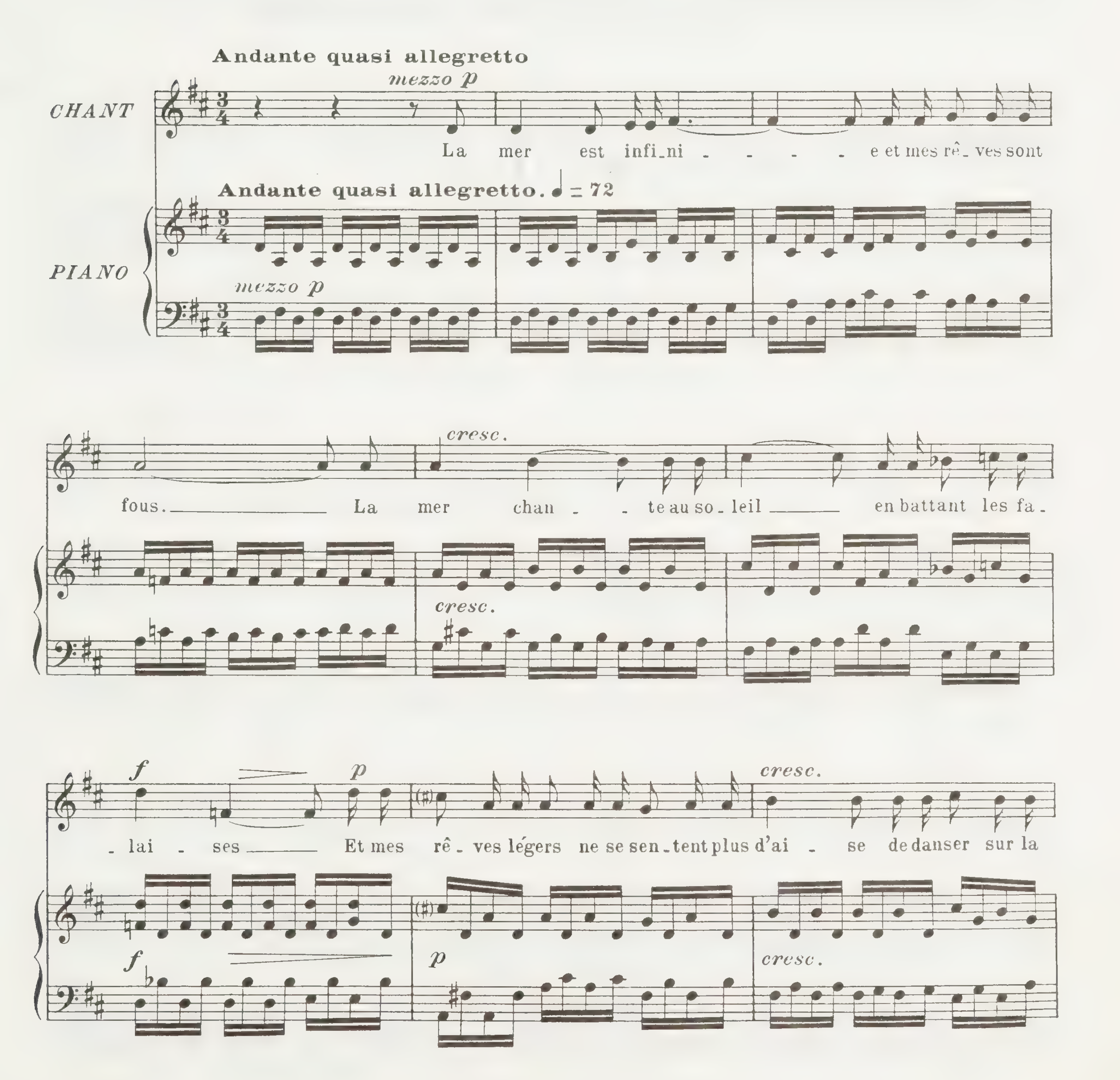


L'HORIZON CHIMÉRIQUE

Poème de
JEAN DE LA VILLE DE MIRMONT [1]

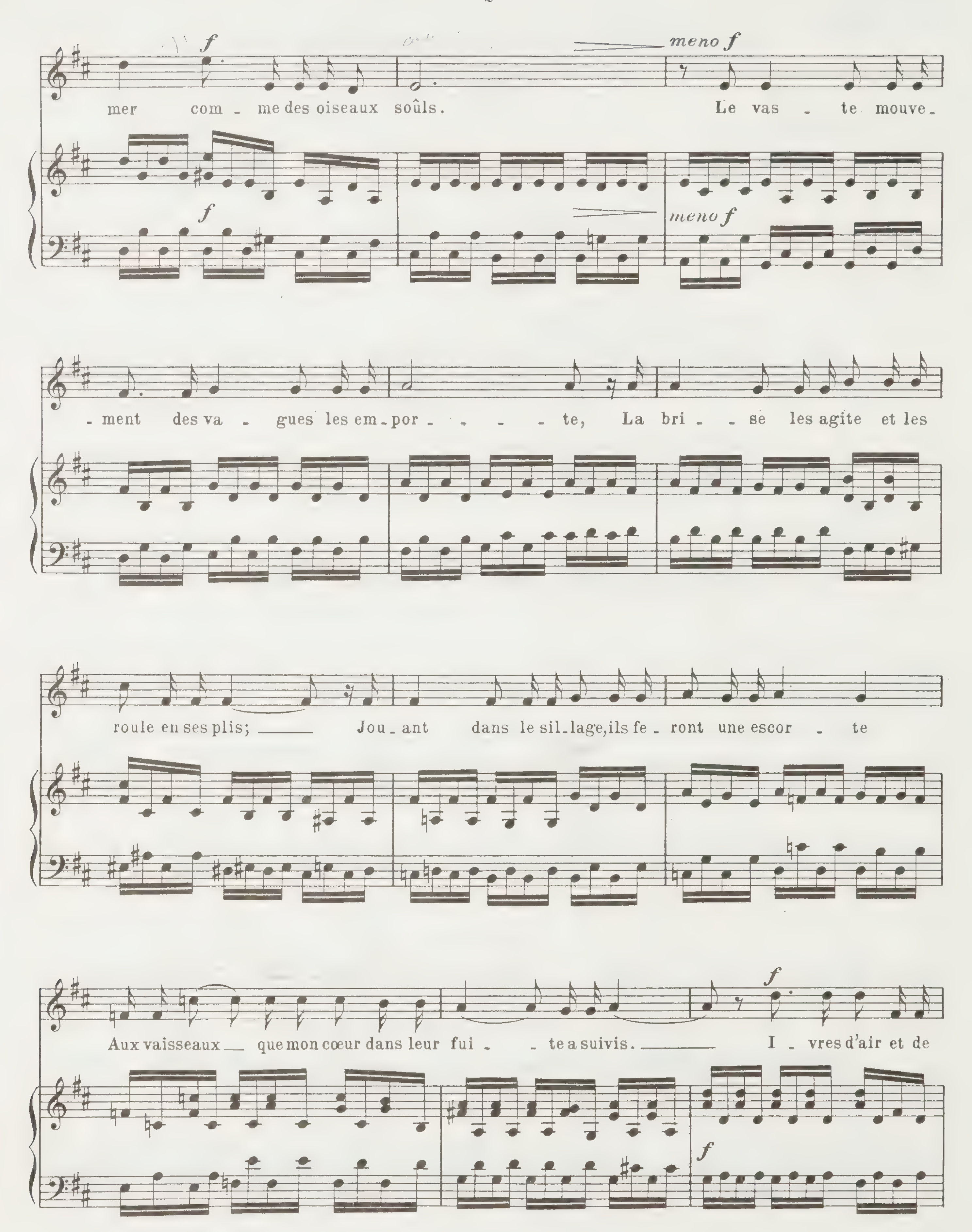
Musique de
GABRIEL FAURÉ
Op. 118
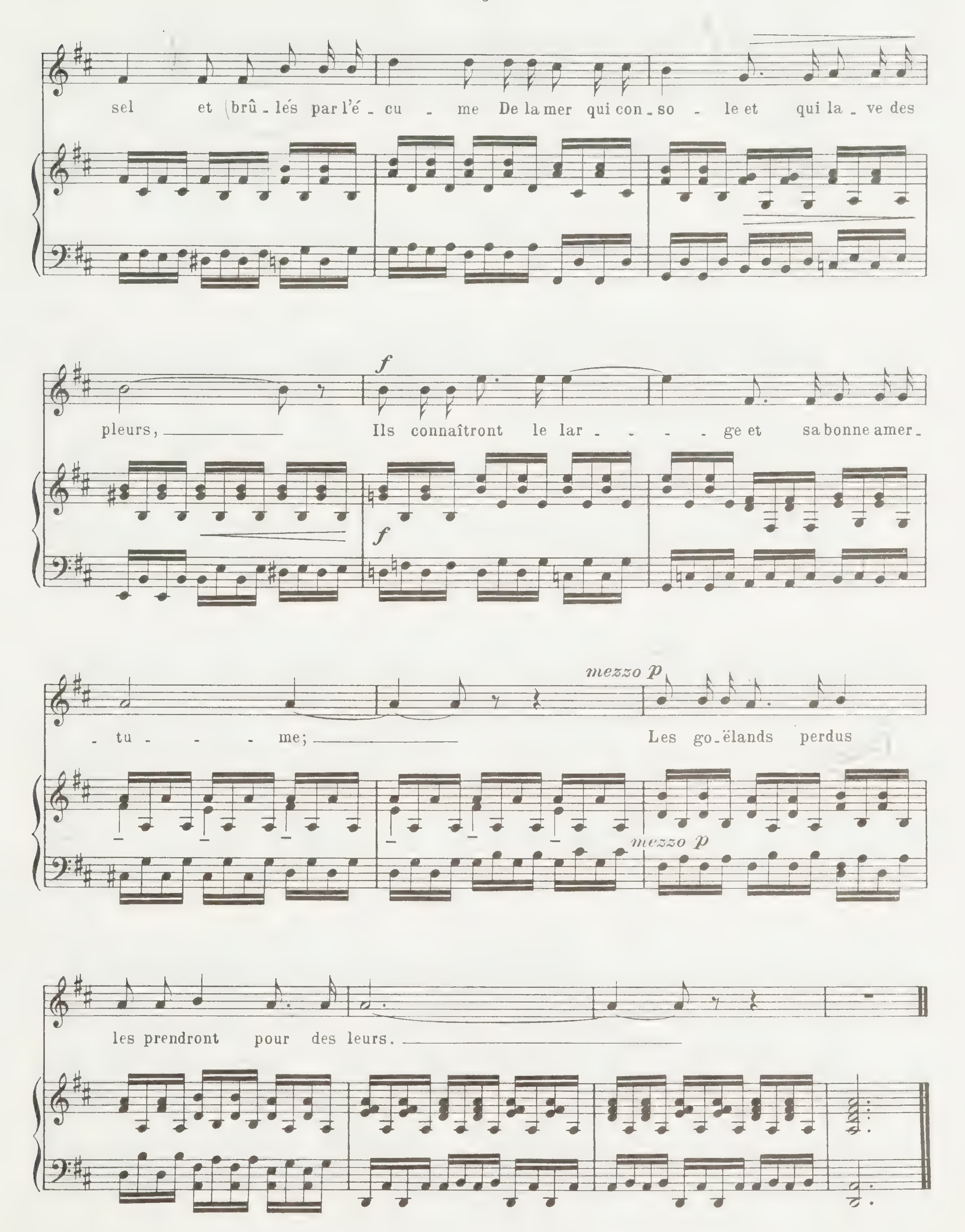
I – *La mer est infinie...*



(1) Publié avec l'autorisation de la Société Littéraire de France, Editeur, 10, rue de l'Odéon, Paris (6e)

D. & F. 10,143 (1)
DURAND S.A. Editions Musicales
21, RUE VERNET - 75008 PARIS


f
meno f
mer com - me des oiseaux soûls.
Le vas - te mouve-
f
meno f
- ment des va - gues les em - por - - - - - te, La bri - - se les agite et les
roule en ses plis; ___ Jou - ant dans le sil - lage, ils fe - ront une escor - te
Aux vaisseaux ___ que mon cœur dans leur fui - te a suivis. ___ I - vres d'air et de
f
f
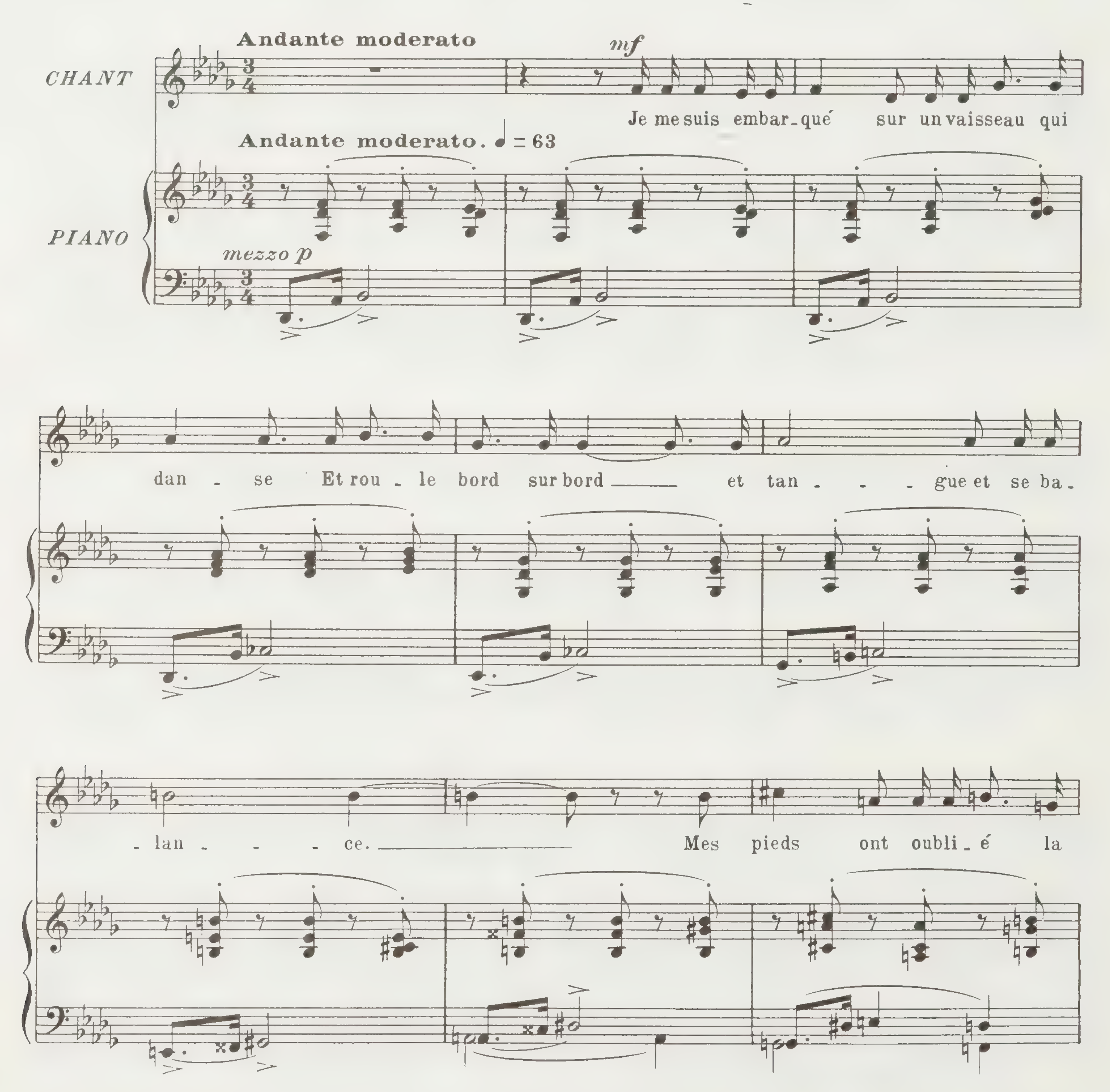

sel et brû_lés par l'é_cu_me De la mer qui con_so_le et qui la_ve des
pleurs,
f
Ils connaîtront le lar_ge et sa bonne amer_
f
_tu_me;
mezzo p
Les go_ëlands perdus
mezzo p
les prendront pour des leurs.

L'HORIZON CHIMÉRIQUE
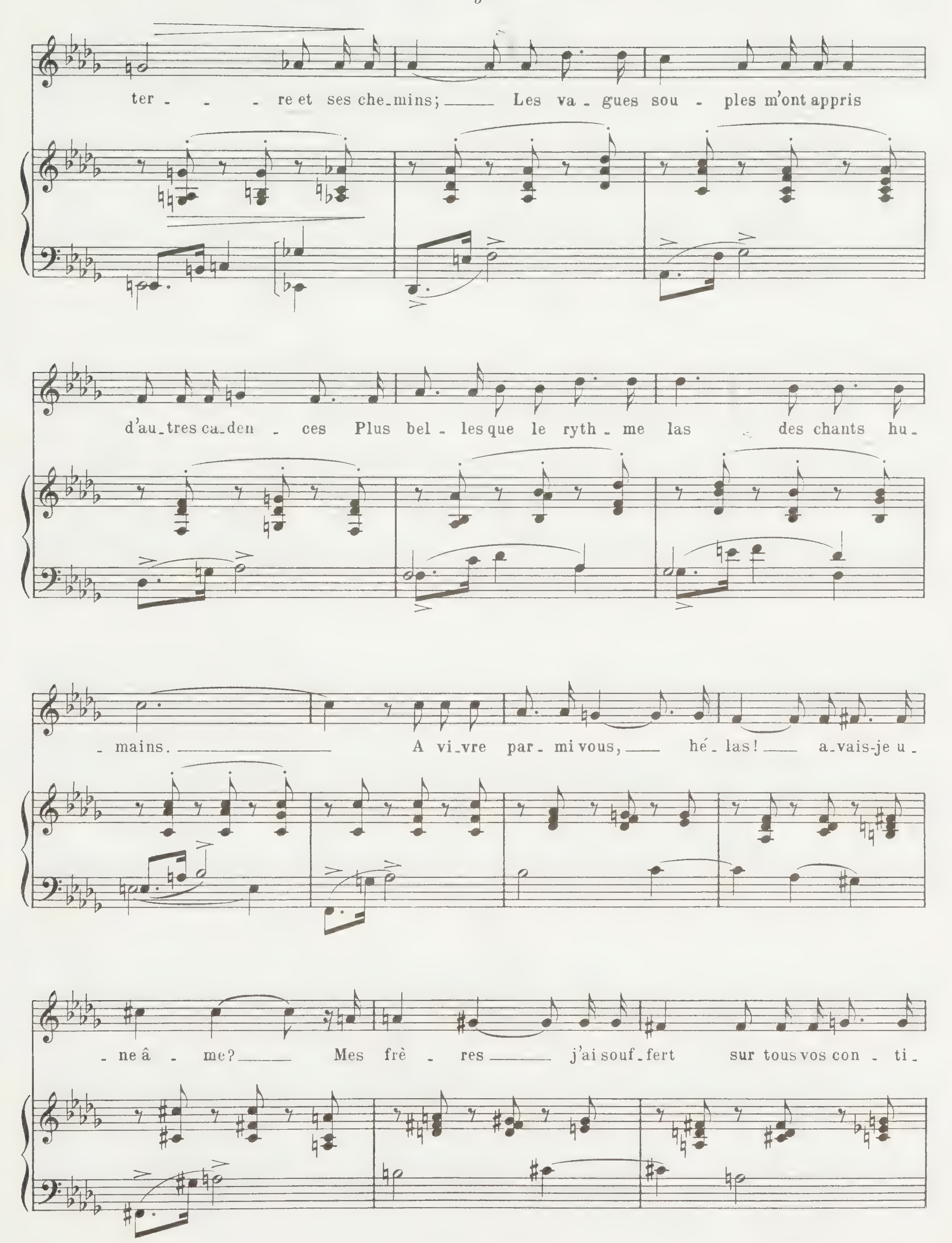
Poème de
JEAN DE LA VILLE DE MIRMONT [1]
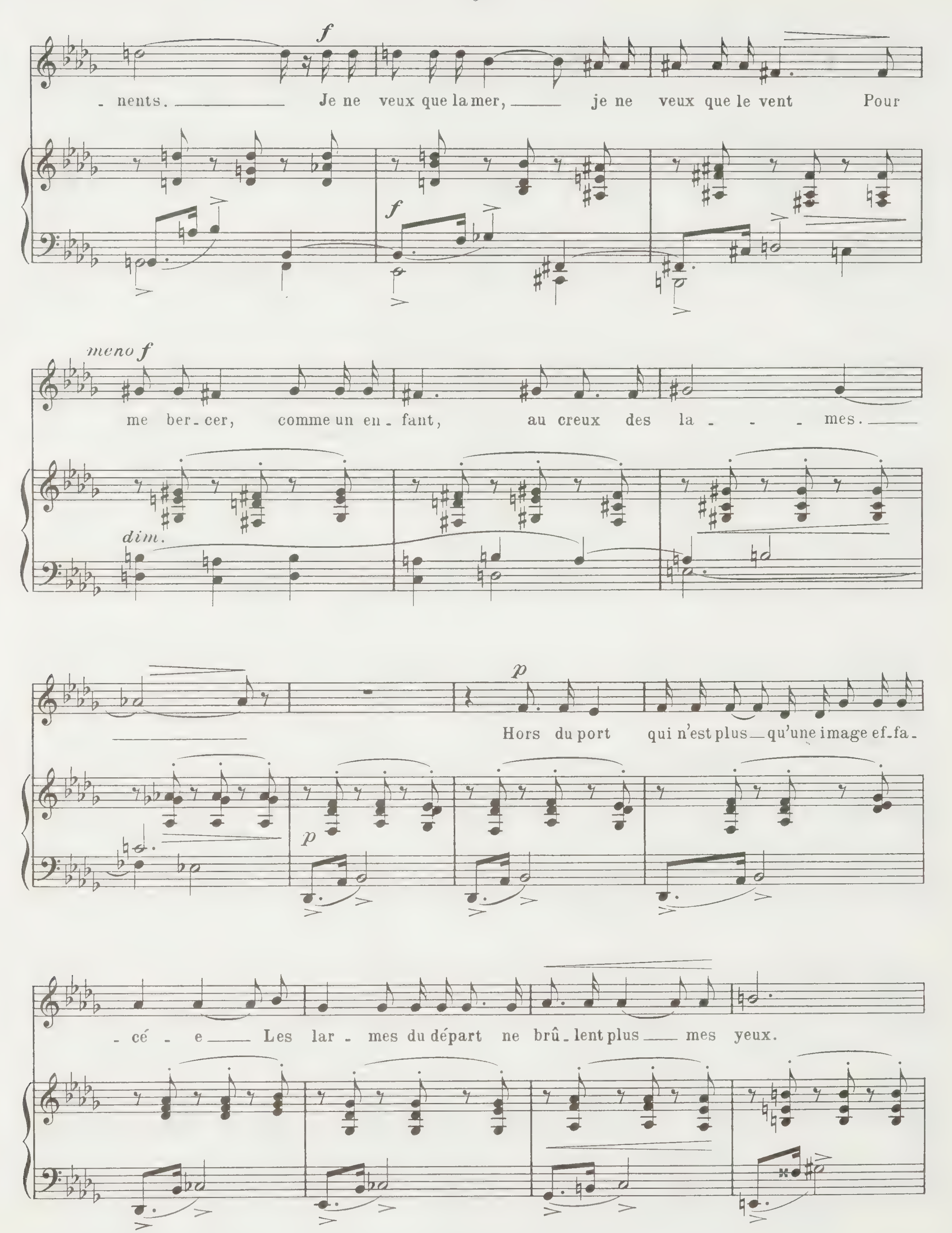
Musique de
GABRIEL FAURÉ
Op. 118
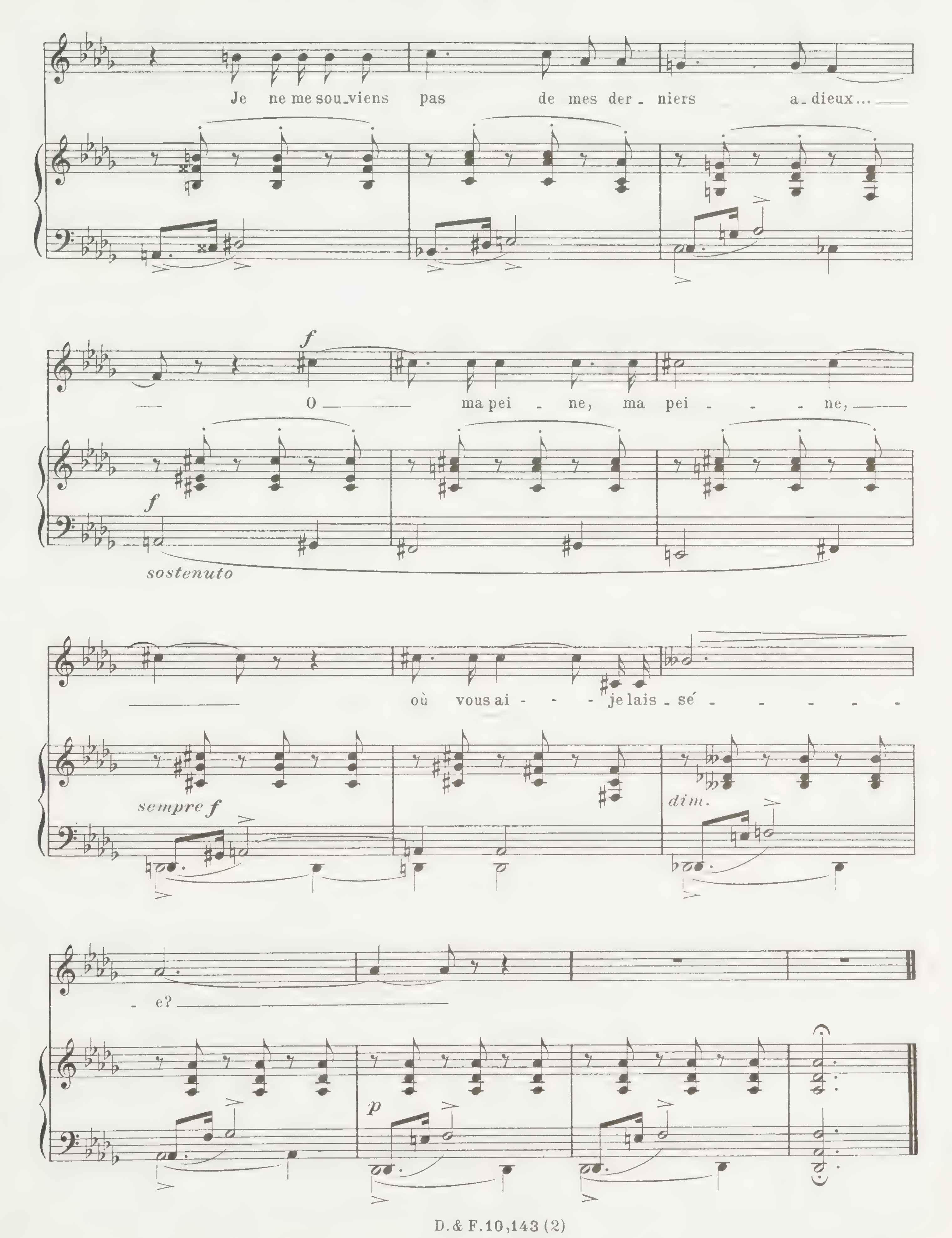
II - *Je me suis embarqué...*



(1) Publié avec l'autorisation de la Société Littéraire de France, Editeur, 10, rue de l'Odéon, Paris (6e)


ter - - - re et ses che_mins; Les va - gues sou - ples m'ont appris
d'au_tres ca_den - ces Plus bel - les que le ryth - me las des chants hu-
- mains. A vi_vre par - mi vous, hé - las! a_vais-je u-
- ne â - me? Mes frè - res j'ai souf_fert sur tous vos con - ti-


f
-nents. Je ne veux que la mer, je ne veux que le vent Pour
f
meno f
me ber-cer, comme un en-fant, au creux des la - - mes.
dim.
p
Hors du port qui n'est plus qu'une image ef-fa-
p
-cé - e Les lar-mes du départ ne brû-lent plus mes yeux.
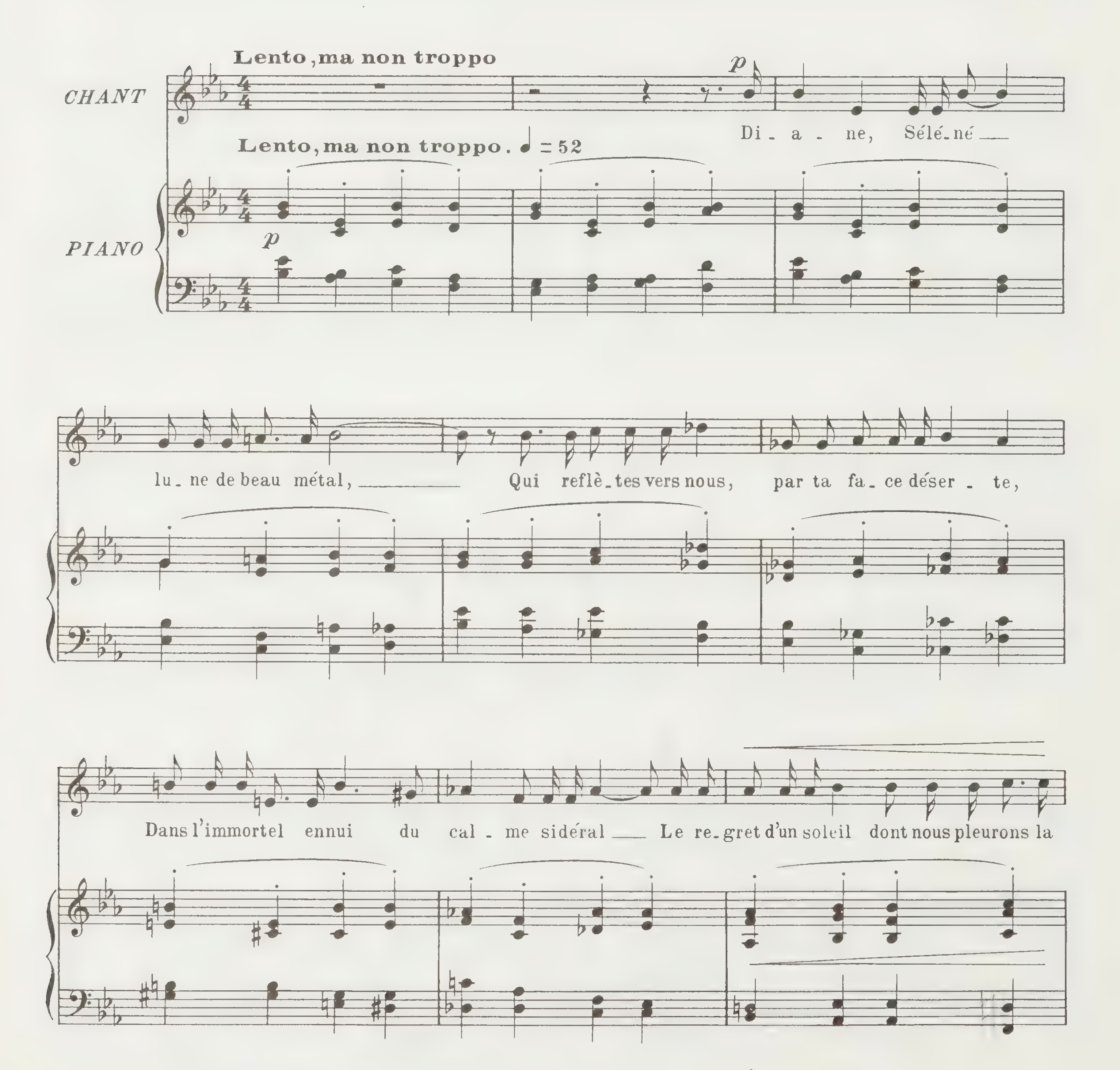

Je ne me sou_viens pas de mes der_niers a_dieux...
O ma pei - ne, ma pei - - - ne,
où vous ai - - - je lais_sé - - - - - - e?
f
f
sostenuto
sempre f
dim.
p

L'HORIZON CHIMÉRIQUE

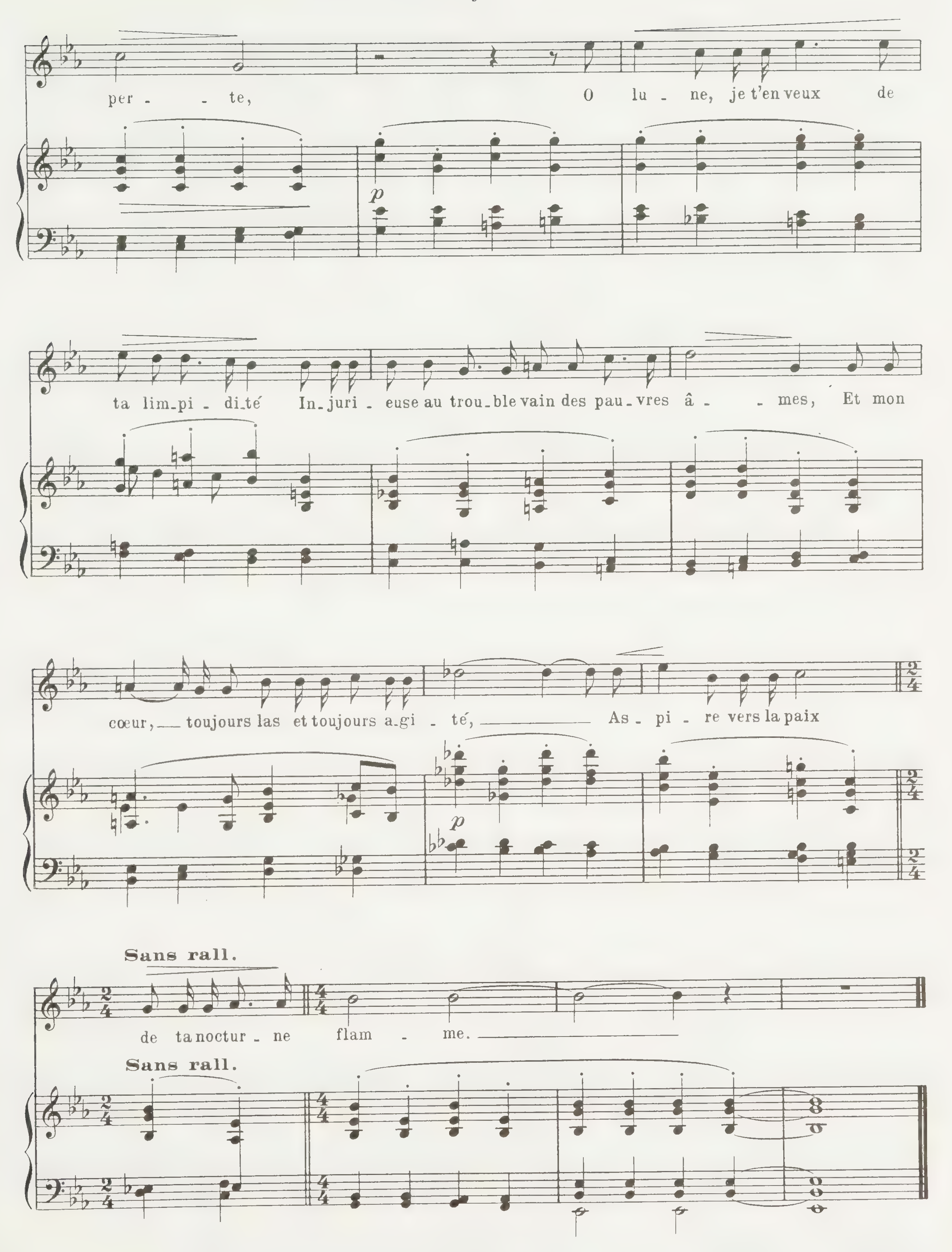
Poème de
JEAN DE LA VILLE DE MIRMONT (1)

Musique de
GABRIEL FAURÉ
Op. 118.

III - Diane, Séléné...



(1) Publié avec l'autorisation de la Société Littéraire de France, Editeur, 10, rue de l'Odéon, Paris (6e)
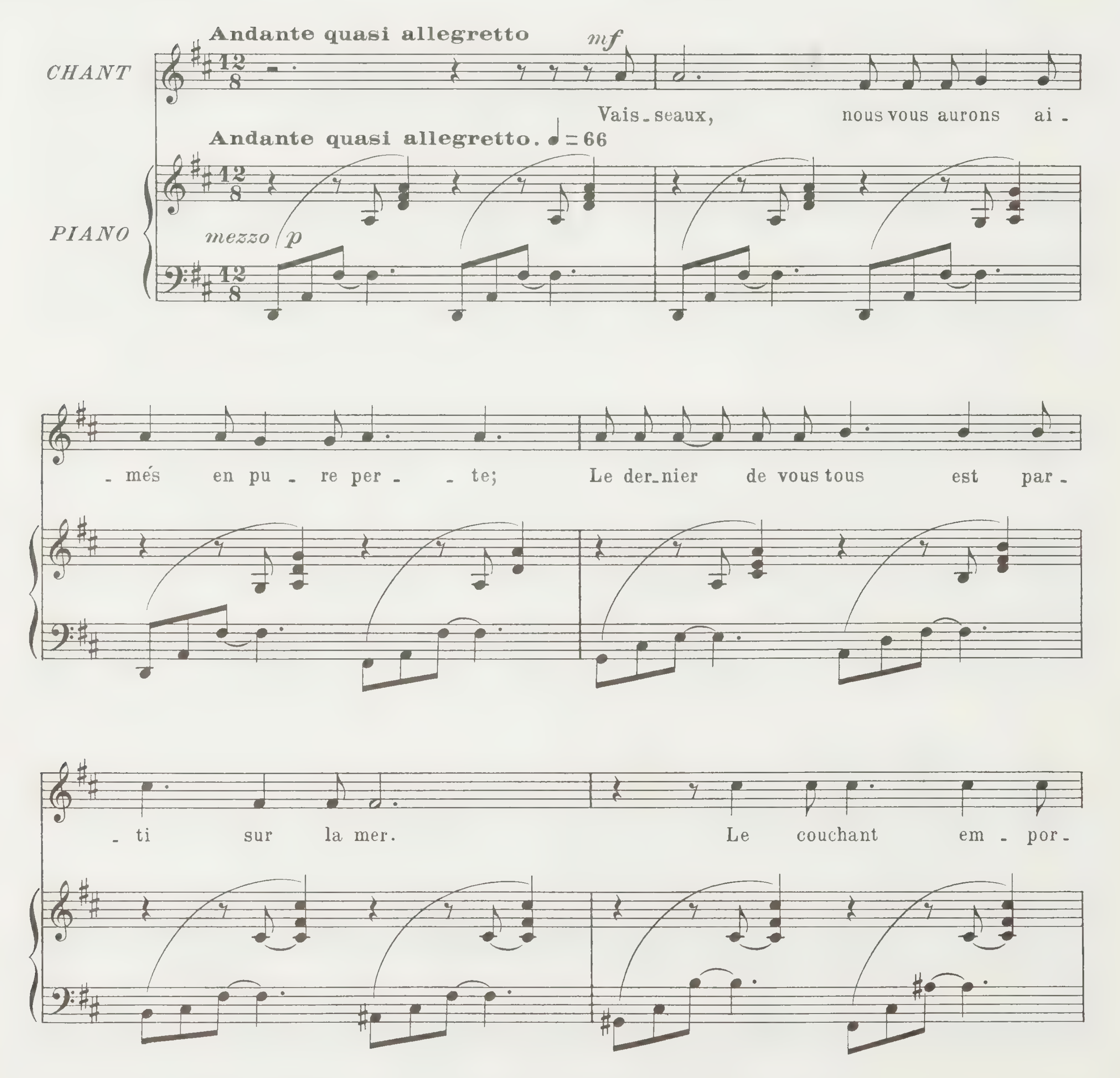

per - - te, O lu - ne, je t'en veux de
p
ta lim_pi_di_té In_juri - euse au trou_ble vain des pau_vres â - - mes, Et mon
cœur, toujours las et toujours a_gi - té, As - pi - re vers la paix
p
Sans rall.
de ta noctur - ne flam - me.
Sans rall.

L'HORIZON CHIMÉRIQUE
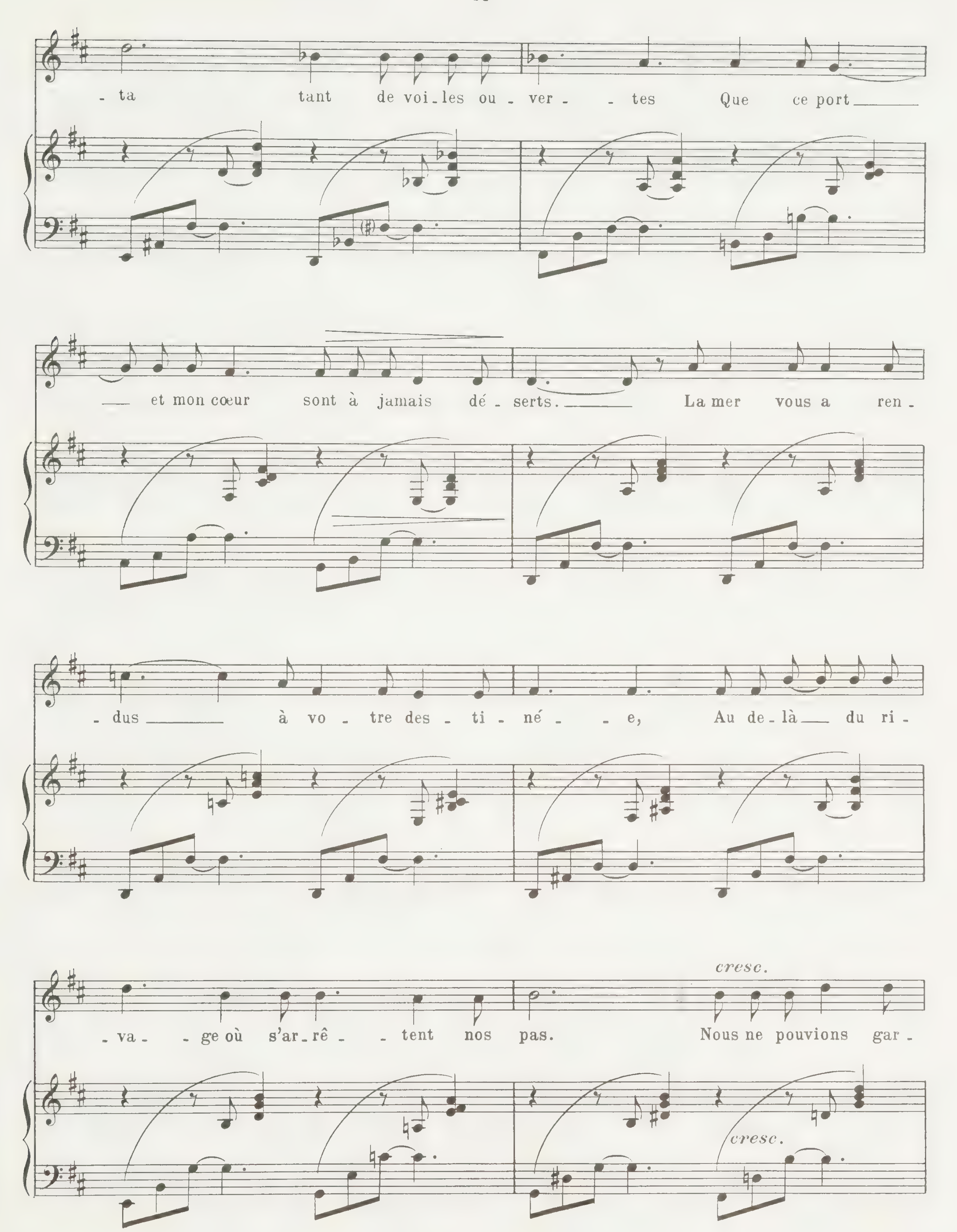
Poème de
JEAN DE LA VILLE DE MIRMONT (1)

Musique de
GABRIEL FAURÉ
Op. 118.
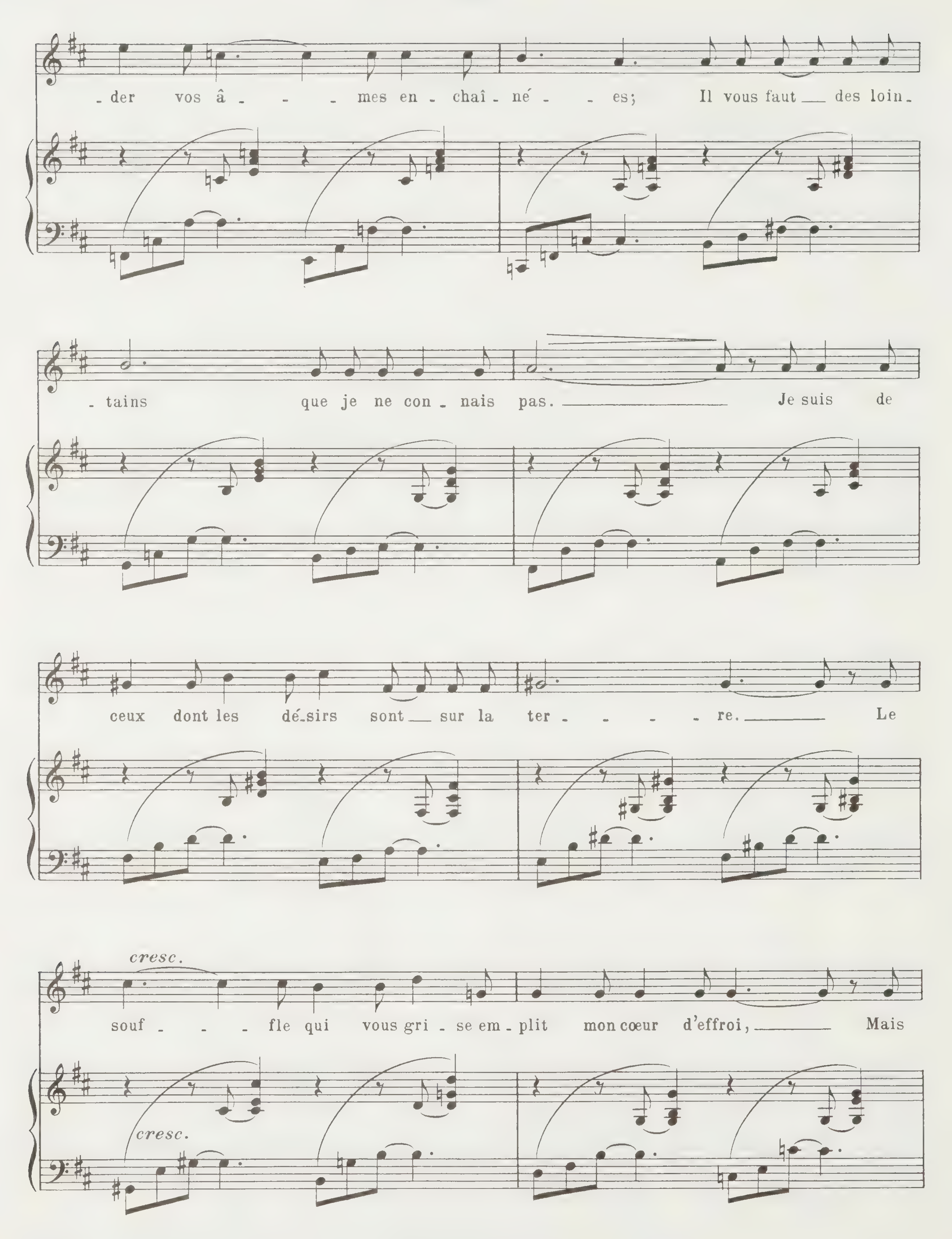
IV - *Vaisseaux, nous vous aurons aimés...*
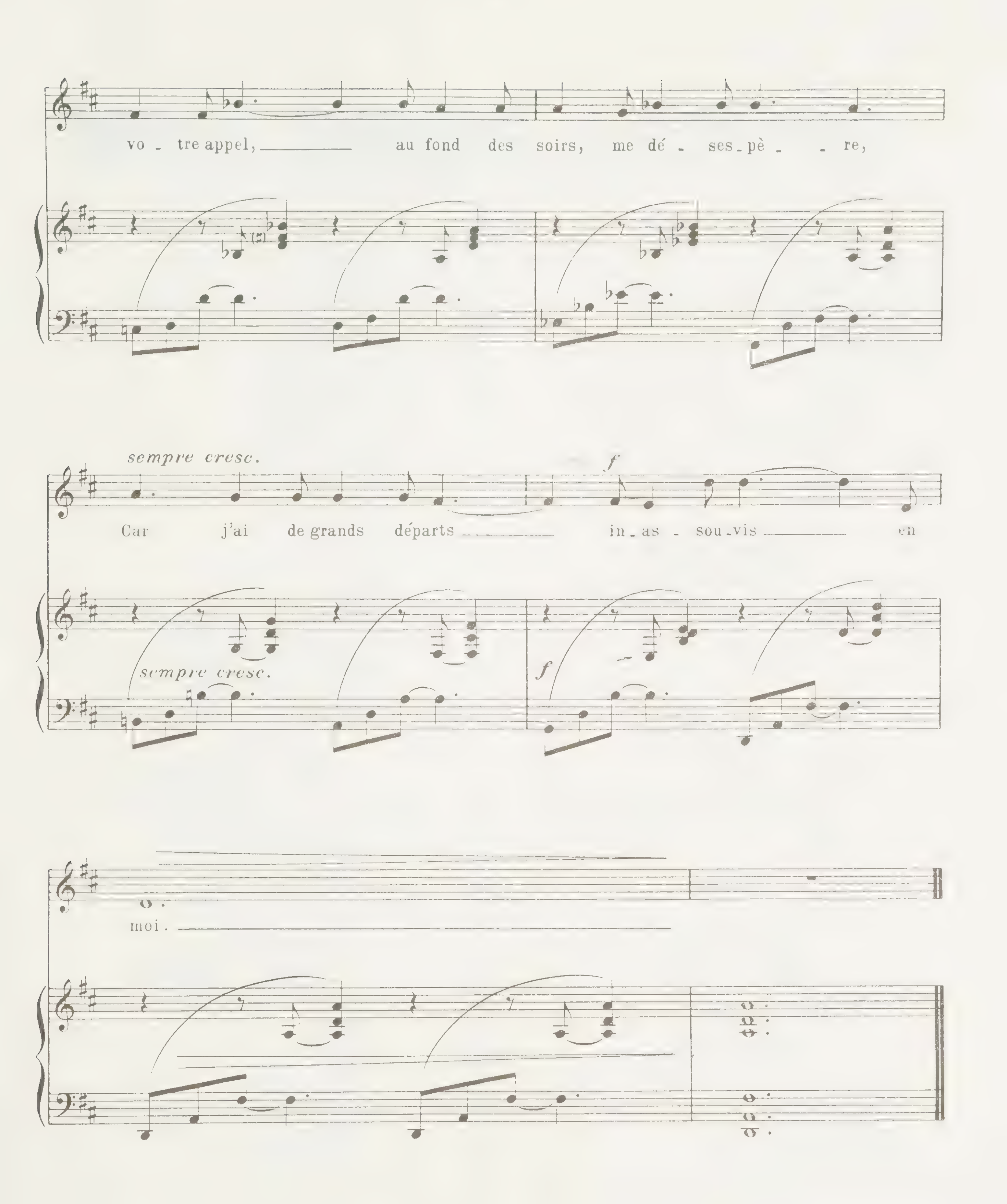


(1) Publié avec l'autorisation de la Société Littéraire de France, Editeur, 10, rue de l'Odéon, Paris (6e)



_ta tant de voi_les ou_ver_ _tes Que ce port
et mon cœur sont à jamais dé_serts. La mer vous a ren_
_dus à vo_tre des_ti_né_ _e, Au de_là du ri_
_va_ _ge où s'ar_rê_ _tent nos pas. Nous ne pouvions gar_
cresc.
cresc.


der vos â - - - mes en - chaî - né - - es; Il vous faut des loin-
tains que je ne con - nais pas. Je suis de
ceux dont les dé-sirs sont sur la ter - - - - re. Le
cresc.
souf - - fle qui vous gri - se em - plit mon cœur d'effroi, Mais
cresc.


vo _ tre appel, au fond des soirs, me dé _ ses _ pè _ _ re,
sempre cresc.
Car j'ai de grands départs in _ as _ sou _ vis en
sempre cresc.
f
f
moi.

ŒUVRES de GABRIEL FAURÉ

Piano à 2 mains

Op. 86. 6ᵉ Impromptu
Op. 104 nº 1. 11ᵉ Nocturne, en *fa* ♮ mineur
Op. 104 nº 2. 10ᵉ Barcarolle en *la* mineur
Op. 105. 11ᵉ Barcarolle
Op. 106. 12ᵉ Barcarolle
Op. 107. 12ᵉ Nocturne
Op. 111. Fantaisie, piano et orchestre :
- Piano
- Partition
- Parties d'orchestre
- Chaque supplément

Op. 116. 13ᵉ Barcarolle
Op. 119. 13ᵉ Nocturne

Piano à 4 mains

Op. 112. Masques et Bergamasques. Suite d'orchestre, *transcrite par l'auteur*
Op. 115. 2ᵉ Quintette, *transcrit par L. Garban*

2 Pianos 4 mains

Op. 111. Fantaisie

Violon et Piano

Op. 118. 2ᵉ Sonate, en *mi* mineur

Violoncelle et Piano

Op. 109. 1ʳᵉ Sonate
Op. 117. 2ᵉ Sonate

Quintette

Op. 115 2ᵉ Quintette, piano, 2 violons, alto et violoncelle

Harpe à Pédales

Op. 86. Impromptu
Op. 110. Une Châtelaine en sa tour

Chant et Piano

Op. 114. C'est la paix
Op. 118. L'Horizon Chimérique :
1. La Mer est infinie
2. Je me suis embarqué
3. Diane, Séléné
4. Vaisseaux, nous vous aurons aimés

En Recueil.

Chant et Piano *(suite)*

Op. 106. Le Jardin Clos *(voix moyennes)* :
1. Exaucement
2. Quand tu plonges tes yeux dans mes yeux
3. La Messagère
4. Je me poserai sur ton cœur
5. Dans la Nymphée
6. Dans la Pénombre
7. Il m'est cher, Amour
8. Inscription sur le Sable

En Recueil.

Op. 113. Mirages *(voix moyennes)* :
1. Cygne sur l'eau
2. Reflets dans l'eau
3. Jardin Nocturne
4. Danseuse

En Recueil.

Poème d'un jour :
1. Rencontre, *mezzo ou baryton, français et anglais.*
   Transcription, soprano ou ténor
2. Toujours, *Ton original, mezzo-soprano ou baryton*
   Transcription, soprano ou ténor
3. Adieu, *Ton original, mezzo-soprano ou baryton*
   Transcription, soprano ou ténor

En Recueil.

Musique Religieuse

Tantum Ergo, *soprano ou ténor et chœur mixte*
Parties de chœur séparées.
Tantum Ergo, *en fa, mezzo-soprano ou baryton, avec chœur à l'unisson (ad libitum)*
Parties de chœur séparées.
Tu es Petrus, *baryton solo et chœur* S. C. T. B.
Parties de chœur séparées.

Musique d'Orchestre

Op. 111. Fantaisie, *piano et orchestre* :
- Piano
- Partition
- Parties d'orchestre
- Chaque supplément

Op. 112. Masques et Bergamasques, *suite d'orchestre* :
- Partition
- Parties d'orchestre
- Chaque supplément

